

Proyecto : FLOWERS " EL PROTAGONISTA ERES TÚ"

Objetivo

La idea básica de este proyecto es dar a conocer la dimensión artística, plástica y creativa de personas con discapacidad, dentro del programa general "ARTE PARA TODOS", como distintas formas de pensar y de sentir dentro de la pluralidad, que nos hace ser diferentes.

El proyecto FLOWERS: "EL PROTAGONISTA ERES TÚ" pretende promocionar el arte desarrollado por personas con discapacidad, aunque podríamos decir desarrollado por **personas con capacidades diferentes**, con la finalidad de que puedan encontrar otras formas de expresión y comunicación para manifestar sus sentimientos favoreciendo otras formas de integración

Propuesta concreta

Realizar exhibiciones de obras artísticas, realizadas por personas con discapacidad ya sea en centros culturales -públicos o privados-, salas de exposición..., Se trata de exponer obras de arte como pintura, fotografía, escultura, videoarte, obra gráfica, o cualquier otra manifestación artística, previamente seleccionada por esta Fundación.

Con el fin de enriquecer las muestras que se exhiben, se realiza en paralelo un taller práctico de montaje creativo en relación con la exposición y en la que participarán los artistas del proyecto y cualquier otra persona interesada en ello,

Destinatarios

Por una parte y en primer lugar, las personas con discapacidad que hayan realizado obras de arte y desean exhibirlas al público en general.

Por otra parte, las exposiciones se dirigen a la sociedad en general, que tiene que ser consciente de lo plural que puede resultar la diversidad. Existen muy pocas posibilidades respecto de estos artistas, para dar a conocer sus creaciones. Facilitarles un espacio como el que propone este proyecto, significa, para ellos, un estímulo dirigido a incrementar su motivación y creatividad.

Para todos el arte en general supone un encontronazo con otras dimensiones desconocidas por uno mismo, como pueden ser el dolor, el sufrimiento, la belleza, el desarraigo, el amor, la intolerancia, la amistad, la indiferencia, la pasión, la enfermedad, la ternura, la marginalidad y el lado escondido que todos tenemos y que no reflejamos. Sin duda, es a través del arte, quizá por la falta de prejuicios que requieren las manifestaciones artísticas o por la misma desinhibición de la creatividad, como se expresan estos sentimientos que están mucho más patentes en la obra de las personas con alguna dificultad para la integración. Recordemos el "ART BRU", o el "ART DEGAGÉE", de artistas considerados marginales o malditos, como Camille Claudel o Van Gogh.

Y por último, a los colectivos con algún tipo de discapacidad, para que crean en sus propias posibilidades y se generen confianzas más estrechas y solidarias.

Período de ejecución

Estas actividades se desarrollarán durante el año en curso.

Notas finales

Es un hecho que para muchas personas con discapacidad no va a resultar fácil una inserción laboral que les permita normalizar su vida y la integración social deseada. Sin embargo, ello no quiere decir que no puedan hacerlo mediante otras formas de expresión igualmente socializadoras.

Desde la Fundación Juan Polo y con la colaboración del Real Patronato sobre Discapacidad, deseamos explorar otros caminos para la

rehabilitación psico-social de las personas con discapacidad dejando que nos muestren sus capacidades artísticas y sus diferentes formas de ser y estar en el mundo. Para una persona creativa, proporcionarles nuevos horizontes significa abrirles nuevos caminos.

Madrid, Febrero de 2009

Fdo.: Antonio Moreno Nisa
Director de Programas