

Proyecto: DE MARES PROFUNDOS Y BOSQUES ARMONIOSOS

La Fundación Juan Polo dentro de su Programa ARTE, CREATIVIDAD y DISCAPACIDAD y siguiendo la filosofía **Arte Para Todos** desarrolla actividades relacionadas con la creación artística para personas con alguna discapacidad psíquica y/o enfermedad mental grave de larga evolución. El deseo es ilusionar y motivar a personas con discapacidad y, fundamentalmente, a las que tienen menos posibilidades de inserción laboral. Se trata como dice Rosa Cubillo López de utilizar "un lenguaje no verbal, las artes plásticas y creativas, por medio de un proceso que les permita la expresión de sentimientos, emociones, vivencias, deseos, para capacitarles **a ayudarse a sí mismos** y constituya un medio para **favorecer su integración en la comunidad**".

Objetivo

La idea es organizar un AULA CREATIVA Y MULTIDISCIPLINAR, dos veces al mes en sesiones de 4 horas. En ella se hará posible la experimentación artística y técnica de un grupo de aproximadamente 8-10 "artistas" con diversos grados de discapacidad, mental o física bajo la dirección de varios "creadores" de escena con o sin discapacidad que actuarán como dinamizadores y animadores del aula (un creador cada 3-4 artistas).

Es un proyecto abierto a la imaginación y al espíritu creativo de las personas participantes, en el que, partiendo de una idea previa como "la recreación de un mar profundo o un bosque armonioso", los diferentes artistas tendrán que generar con música, danza, teatro, cine, audiovisual, pintura, escultura u otro medio artístico la ambientación recreada por ellos mismos y requerida por la Fundación Juan Polo en el programa "ARTE PARA TODOS".

El proyecto puede generar "espacios artísticos", desde la creación de una partitura y una música en vivo y en directo, una *performance* o una pantomima, hasta la representación de una obra con marionetas o actores de verdad con su decorado, atrezzo y vestuario, por poner un ejemplo; luego serán ellos mismos, los propios artistas, los que decidan qué tipo de mar o de bosque han generado,

si el de Caperucita y el Lobo, o el de Pina Bausch, si el mar abisal de Jacques Cousteau o el mar-bóveda de Barceló.

Propuesta concreta

El proyecto consiste en reunir un grupo de personas con discapacidad y alguna motivación artística, de diferentes asociaciones, en un espacio físico (AULA CREATIVA) para recrear situaciones y momentos artísticos y creativos

Para ello el plan de trabajo es el siguiente:

- Un equipo de profesionales de la Fundación elabora las instrucciones previas para la creación y armonización del AULA CREATIVA, que se enviarán mediante correo electrónico a diversas Asociaciones e Instituciones de Discapacidad física, psíquica y/o mental.
- Según la respuesta se confecciona un listado de entidades participantes y un listado con los artistas propuestos por cada una para participar en el AULA
- Se establece el calendario de trabajo en el AULA determinando un día concreto de cada mes (previamente se prepara el AULA)
- Se hace una selección disciplinar de los perfiles ubicándolos dentro del calendario para la ejecución de los proyectos.

También se puede solicitar la colaboración y participación de artistas reconocidos en los diversos proyectos previos, ya sean pintores, escultores, músicos, escritores, actores, etc. Para un AULA donde prime la escultura se pueden utilizar las instalaciones de la Fundación Berrutti en Valdmanco-La Cabrera.

Fases:

- Elaboración de unas instrucciones precisas y previas de creación y armonización para la puesta en marcha del AULA CREATIVA
- Dar conocimiento y publicidad de las mismas a entidades de discapacidad y otras organizaciones relacionadas para que seleccionen los artistas y remitan sus perfiles
- Confeccionar el calendario para la celebración de las AULAS
- Encuadramiento de personas, artistas, ideas y proyectos
- Realización y ejecución de los diversos programas

- Publicidad y difusión del programa de AULAS
- Realización y ejecución de los diversos programas
- Confección de una MEMORIA con todos los programas realizados
- Archivo, publicidad y su posible difusión.

Equipo de profesionales:

- Miguel Ángel Carnicero (Maxín): Experto en diseño digital, fotografía artística, realización técnica de Cámara y video, videoarte.
- Antonio Moreno Nisa: Director de Programas. Pintor, grabador y decorador de escenas. Profesor de teatro, escritor y guionista.
- Ioannix Koutsourais: Vidrio artístico, estuco, fresco, talla en madera y vidrio, esmaltes, montajes pictóricos, molduras y restauración de pintura
- Purificación García: Pintura y técnicas mixtas (collage), acrílicos, guash y tintas
- M^a Teresa Perucho Escobar. Animación socio-cultural
- Bibiana Serrano Marín. Experta en gestión de proyectos sociales

Destinatarios

Creadores y artistas con diversos grados de discapacidad mental o física que quieran proyectar sus ideas, experiencias y conocimientos dentro de un grupo multidisciplinar en un AULA "ad hoc", dentro de un cauce previo y unas ideas específicas (DE LOS MARES PROFUNDOS Y LOS BOSQUES ARMONIOSOS), para la concreción y realización de proyectos abiertos.

Los destinatarios no necesitan poseer aptitudes artísticas. Es suficiente con que estén interesados en la práctica de alguna de ellas. Se trata de poner a su disposición actividades a través de las cuales la expresión de sus individualidades y sentimientos sea más espontánea y natural. Se pretende que los participantes aprendan a relacionarse mejor consigo mismos y sobre todo con los demás. Las personas con algún tipo de discapacidad tienden a aislarse y necesitan nuevas formas de expresión y comunicación. Se persigue no sólo ayudarles a ocupar y disfrutar de su tiempo sino a reforzar y mejorar su autoestima lo que sin duda facilitará su integración.

Período de ejecución

Estas actividades se desarrollarán durante el año en curso

Notas finales

El proyecto no sólo pretende, como en ediciones anteriores, utilizar el arte como terapia, desea además sacar a la luz la capacidad artística y creativa de las personas con discapacidad que van a participar en él. Los participantes, es decir los artistas han de buscar su propio camino para mejorar su autoestima, encontrar ilusión e integración social, ante la dificultad que supone una integración laboral, que, en muchas ocasiones, es de muy difícil consecución.

Se trata de trabajar directamente artistas y creadores para generar proyectos abiertos en todas las facetas del Arte. Y es que todos experimentamos sensaciones que podemos y queremos transmitir en el panorama actual, máxime los creadores y los artistas; de manera que queremos, que la realización técnica de los proyectos abiertos, "DE MARES PROFUNDOS Y BOSQUES ARMONIOSOS", se transforme en un exponente de realidad creativa e integradora dentro del complejo mundo de la discapacidad.

Se pretende a su vez, no tanto enseñar con métodos tradicionales o progresistas las diferentes fórmulas y manifestaciones del Arte, sino generar un ESPACIO MULTIDISPLINAR, tanto físico como mental dentro de las diferentes personas participantes que enriquezca su propia vida, permitiendo realizar, ensayar y concretar ideas.

Madrid, Febrero de 2009

Fdo.: Antonio Moreno Nisa
Director de Programas